

siembra 8

pablo soler frost
apuntes

“Apuntar algo, pienso, es en sí una acción momentánea, tanto porque se realiza en un instante como por ser un intento de preservar lo fugitivo (aún de forma imperfecta, aún a sabiendas que el tiempo transforma lo que toca).”

kurimanzutto presenta Siembra 8: *Apuntes*, una propuesta del escritor y dibujante Pablo Soler Frost, para la cual reúne obras recientes sobre papel donde traza a lápiz o con tinta china siluetas de desnudos masculinos. En estos dibujos explora su representación de la masculinidad –que hoy atraviesa por una crisis al ser replanteada y deconstruida–, la presenta inestable, contradictoria, sensual, vulnerable y heroica. El trazo es para él una manera de dejarse llevar por lo que fluye; al mismo tiempo este gesto le permite asir el momento preciso que tiene frente a sí. Apuntar, tomar notas, es una resistencia al olvido, un ejercicio de la memoria, en sus palabras: “el instante detenido: la imposibilidad posible, la sexualidad en suspenso, el apunte.”

Apuntes convierte la Siembra 8 en un espacio íntimo y voluptuoso –similar a los *foyers* de teatro a principios del siglo XX– que contrasta con la aparente simplicidad y minimalismo del trazo gráfico de Soler Frost. El lápiz y la tinta le permiten plasmar gestos distintos sobre la superficie de cada dibujo: unos, recuerdos de paisajes, montañas suaves, y otros, febriles apariciones de la carne vibrante.

*“Dibujar a alguien como modo de poseerlo,
dibujar como modo de soltarlo.
Dibujarlo para ser poseído.
Dibujar para borrar.
Dibujar, liberar.
Alinear, desalinear, delinear”*
–Pablo Soler Frost

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

tue – thu, 11 am – 6 pm
fri – sat, 11 am – 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto



sobre el artista

Pablo Soler Frost (Ciudad de México, octubre de 1965) es escritor: ha publicado más de veinte libros de ficción y de ensayo. Ha escrito también sobre arte contemporáneo y colaborado con otrxs artistas en varios proyectos, como la videoinstalación de Vargas Lugo que representó a México en la pasada Bienal de Venecia o el libro de Gabriel Orozco, *Dés*, publicado por Marian Goodman.



sobre *siembra*

Siembra es el proyecto con el que la galería propone un ritmo de exposición propio que refleje la cadencia del cultivo al enfatizar la biodiversidad, la permeabilidad de los tiempos de crecimiento y la importancia de la variedad, necesarias para la permacultura: el uso inteligente y respetuoso del suelo en beneficio de todos. El experimento en la galería prioriza la particularidad de los procesos creativos de cada artista que participe en este ecosistema de larga duración.

Así como diferentes especies se complementan al compartir un mismo suelo y nutrirlo, las exposiciones dentro de *Siembra* cohabitan la galería y responden al contexto en el que se desarrollan. El proyecto propone un campo biodiverso y vibrante donde distintos tiempos confluyen y se nutren de la porosidad de las ideas, sin esperar resultados predeterminados. La galería se divide en siete salas independientes e interconectadas donde se muestran exposiciones individuales de los artistas que se irán sumando a la programación. Cada propuesta artística será de distinta duración dependiendo de su proceso y servirá para crear conexiones mentales fortuitas y fértiles.



Pablo Soler Frost, *sin título*, 2019
grafito sobre papel
cortesía del artista y kurimanzutto, Ciudad de México / Nueva York

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico

tue - thu, 11 am - 6 pm
fri - sat, 11 am - 4 pm

prensa
julia villaseñor
julia@kurimanzutto.com
+52 55 52 56 24 08

www.kurimanzutto.com
@kurimanzutto

